

# WWW.DVD.IT

*magazine*

Euro 9,99

**in questo numero...**

**interviste**

Verdone (attore)  
Tim Burton (regista)  
Medusa Video  
Atari  
Panasonic

**classifiche**

DVD, VIDEOGIOCHI, LIBRI  
**Sound&Video**

**tutti i DVD  
in uscita  
giorno per giorno!**

Nemo • Matrix revolution • Spazio  
1999 • Star trek voyager stagione  
1 • Fantozzi subisce ancora •  
Schindler's list • E.R. - Medici in  
prima linea • Kill bill vol. 1 • I  
sette samurai special edition •  
Caterina va' in città • Scarface •  
tooney tunes back in action

in copertina

# CHARLIZE THERON

**vincitrice del  
Premio Oscar 2004**  
come migliore attrice protagonista  
nel film **MONSTER**

DATA DI NASCITA: 07/08/1975  
SEGNO ZODIACALE: Leone  
LUOGO DI NASCITA: Benoni, SUDAFRICA

DVD.IT S.p.A. Soc. Unipersonale  
Aprile 2004



Tutti i diritti riservati.  
Vietata la riproduzione anche parziale.

**www.dvd.it**  
magazine

**Direttore Responsabile**  
Camillo Chiarino  
**Direttore Editoriale**  
Danilo Sindoni  
**Art Director**  
Emanuela Mauri

**Hanno collaborato**  
Laura Larcari, Chiara Pöll, Franca Borsa,  
Roberto Radaelli, Luca Corazzina,  
Maurizio Citterio, Gianluca Fumagalli,  
Luca Donato, Lello Piazza, Davide  
Mandelli  
**Amministrazione**  
Roberto Golinelli  
**Marketing**  
Luca Corazzina

**Si ringraziano:** Egidio Patatari e Monica Guarnieri  
(Palinomi); Silvia Melloni e Silvana Guazzetti  
(Deluxe); Lorenza Orsini e Armando Bonacini  
(E.L. & E.L.); Fulvia Castiglioni (Sodal); Roberto  
Pera (Medusa); Giampaolo Zanoni (Sapini);  
Rinaldo Magnoni (Radering); Elena Moracco  
(Tale 2 Italia); Federico Moretti (Azeri Italia); DVD  
Essential; SOSHADO

**Spazio arretrati:** DVD.IT S.r.l.  
Marta Maggini  
Tel. 02/92323.488 - Fax 02/92323.407

**Stampa:** E.L. & E.L. S.r.l.  
Via Sordani, 9 - 20144 Milano  
Tel. 02/48155725 - Fax 02/48196657

**Distribuzione:** SO.DIR. SpA Società di diffusione periodici  
"Magazine Periodici"  
Via Battica, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)  
02/900.301 - Fax 02/900.38.360

**Pubblicità:** DVD.IT S.r.l.  
Marta Gargianni  
Via Vittorino Veneto inglese, Via Cadorna  
20092 Machero (MI)  
Tel. 02/92323.488 - Fax 02/92323.407

**www.dvd.it magazine** è pubblicata da  
DVD.IT S.r.l. società unipersonale  
sede legale: Via Fratelli D'Amico 17 - 20090 Livorno (MI)  
I.C. 02900640395 - P.IVA 02273450969  
Registro delle Imprese di Milano 02/02049960 - CCIAA  
di Milano Reg. 1502145  
cap. soc. Euro 10.000,00 i.v.  
sede operativa: Via Vittorino Veneto inglese, Via Cadorna  
- 20090 Machero (MI)  
Tel. 02/92323.488 - Fax 02/92323.407

abbonamento: Euro 9,99  
Prezzo degli arretrati: Euro 19,99

Pubblicità: la DVD.IT S.r.l. si riserva il diritto di non  
pubblicare le inserzioni e le comunicazioni pubblicitarie  
de-figg. inserzionisti che:  
1. siano contrarie agli interessi di DVD.IT S.r.l.  
2. violino le disposizioni vigenti in materia di diritti  
d'autore;  
3. contengano contenuti o immagini di carattere  
pornografico;  
4. contengano informazioni false e/o scritte  
5. non rispondano ai requisiti minimi di impaginazione  
predefinita;  
6. non siano pervenute nei termini concordati.  
7. siano state fornite in modo incompleto  
In tutti i casi, DVD.IT S.r.l. non è responsabile per il  
contenuto di dette inserzioni e comunicazioni. Il  
tariffario pubblicitario ufficiale in vigore può essere  
richiesto alla redazione.

**www.dvd.it magazine n. 1**  
Giugno 2004  
Autore: Tizio il Monaco  
n. 1/2004 del 18/03/04

## Editoriale *HomePage*

**E**ccoci di nuovo in edicola... ve lo dovevamo.  
Dopo il successo ottenuto lo scorso  
novembre, quando **www.dvd.it "offline"** è  
uscita in via sperimentale come supplemento  
a un'altra rivista del settore, non potevamo  
far finta di niente. Il vostro interesse è infatti  
andato al di là della più rosea delle  
aspettative.

Abbiamo capito che gli appassionati del settore non sono  
pienamente soddisfatti di quanto viene pubblicato  
attraverso la stampa specializzata e non. C'è tanta "fame"  
di DVD, sotto ogni profilo. Del resto, questa è una  
tecnologia relativamente nuova e, come in un nuovo  
giacimento di una miniera c'è tanto da scavare e da  
portare alla luce del sole, pure nel mondo dei DVD c'è  
ancora tanto da scoprire, conoscere, fare proprio,  
modellare secondo le necessità di ciascuno.

**www.dvd.it "magazine"** ha dunque intenzione di  
apportare un importante contributo al panorama  
editoriale esistente, sia sul piano della quantità di  
pagine e contenuti, sia dal punto di vista della  
qualità dei testi e delle fotografie. Ad aiutarci in  
questa impresa le capacità e l'esperienza degli  
ideatori e dei protagonisti di quel successo  
commerciale che è l'omonimo sito internet, leader  
nella vendita online di DVD con una quota di  
mercato superiore al 60%.

Fondamentale, però, sarà anche il sostegno di  
voi lettori. E il riferimento non si limita al  
contributo dato con l'acquisto della copia in  
edicola. Solo con i vostri consigli, i vostri  
pareri, i vostri incoraggiamenti e le vostre  
critiche sarà infatti possibile riuscire a  
soddisfare le vostre aspettative.

E ora, buona lettura e... buon film, in DVD  
naturalmente!

**Camillo Chiarino**

Inviatemi le vostre email, con  
consigli, commenti e critiche a:

**magazine@dvd.it**



# TV MOVIES

## UFO

### Cult

Base Luna, Skydiver, Intercettori, comandante Straker, tenente Ellis, SHADOMobile: provate a pronunciare una di queste parole in presenza di un quarantenne e osservatene la reazione. Se nel 1971 o nel 1974 il nostro era uno spettatore della Tv dei Ragazzi (e cos'altro avrebbe potuto guardare, al pomeriggio?) oppure se tra il 1973 e il 1975 aveva l'età sufficiente per frequentare i cinema, invariabilmente si entusiasmerà. E magari, frugando in un armadio, tirerà fuori un album di figurine Panini, un fotoromanzo in bianco e nero oppure un modellino in metallo, gelosamente custoditi per oltre trent'anni. L'esame è superato: il vostro amico, in gioventù, è stato contagiato dalla febbre di UFO. Una febbre che, grazie alla recente edizione dell'intera serie su DVD (in Italia gli episodi non sono mai stati distribuiti in videocassetta), potrebbe scatenare una nuova epidemia...



#### UFO: un mito.

Quando nei primi Anni Settanta UFO fece la sua comparsa sui teleschermi di tutto il mondo, per gli adolescenti dell'epoca scattò il colpo di fulmine. L'indiscutibile qualità dei telefilm realizzati da Gerry e Sylvia Anderson, le ambientazioni futuristiche ma verosimili, il ricco corollario di veicoli sia terrestri che spaziali, l'interesse per il mistero degli UFO che in quegli anni era all'apice, colpirono l'immaginazione del pubblico suscitando una vera e propria ondata

di entusiasmo che dall'Europa si estese agli Stati Uniti e al Giappone.



#### Il plot.

Le vicende di UFO ruotano attorno a un'organizzazione militare segreta (la S.H.A.D.O., che sta per Supreme Headquarters Alien Defence Organisation) che combatte con mezzi sofisticati (sottomarini dotati di aerei, carri armati di nuova concezione, intercettori attivi nell'orbita lunare, sistemi di tracciamento e identificazione all'avanguardia) l'invasione della Terra da parte di misteriosi alieni, i cui scopi (cattura di persone per la predazione di organi o sottomissione dell'intera razza umana?) non vengono chiariti in modo esplicito. Oltre alla base segreta nei dintorni di Londra, camuffata da studi di produzione cinematografica, la SHADO può contare anche su una base lunare. Punte di diamante dell'organizzazione sono il comandante Ed Straker, i colonnelli Alec Freeman, Paul Foster e Virginia Lake, il comandante di Base Luna, tenente Gay Ellis attorniti da tutta una serie di ufficiali, tecnici, medici, esperti nei vari campi impiegati per la lotta agli alieni e la difesa della Terra.

#### Dalla Tv al cinema all'home-video.

La serie, 26 episodi a colori di un'ora ciascuno, fu trasmessa nel settembre 1970 in Inghilterra e soltanto due anni dopo negli Stati Uniti. In Italia arrivò

nel 1971 grazie alla "concorrenza" tra Rai e Televisione della Svizzera Italiana: l'emittente elvetica vinse la sfida e iniziò le trasmissioni di "Minaccia dallo Spazio" (13 episodi) il 17 settembre 1971. La Rai trasmise "UFO" con una prima tornata di 8 episodi il 3 ottobre dello stesso anno. Poi, tra il 1974 e il 1975, fu la volta dei film: 5 titoli (UFO Allarme rosso... attacco alla Terra, UFO Prendeteli vivi; UFO Distruggete Base Luna; UFO Contatto Radar... stanno atterrando...!; UFO Annientato SHADO... stop... Uccidete Straker) realizzati grazie a un "collage" di scene e situazioni tratte dagli episodi. Nel 1974 UFO scomparve dagli schermi Rai per riapparire, un quarto di secolo dopo, su Rai3 nelle trasmissioni di Fabio Fazio "Quelli che il calcio" ed "Anima Mia". Accompagnato da Paolo Malaguti, fondatore del fan-club ISOSHADO (Italian Section Of S.H.A.D.O.), Ed Bishop è ospite delle due trasmissioni dove fanno bella mostra di sé anche alcuni mitici oggetti di scena (ora di proprietà del Club): uno dei due caschi indossati dagli alieni e una delle parrucche bionde del comandante Straker. Segue, sempre con la collaborazione di ISOSHADO, la prima replica di tutti gli episodi su TMC2 nel programma "Dottor Futuro" e, più di recente, sul canale satellitare Canal Jimmy ("Destinazione Serie").



#### UFO 2, un sogno mai realizzato.

Gli studi di pre-produzione,





Paolo Malaguti e Ed Bishop con una delle Jeep della SHADO (ora parte dell'archivio dell'associazione ISOSHADO). Dicembre 2002



Dolores Mantex (il Tenente Nina Barry) pettina con cura la parrucca da lei indossata nella serie UFO (con lei Paolo Malaguti). Foto scattata nel quartier generale di ISOSHADO in occasione della manifestazione "Project Barry" dell'ottobre 2001

inizialmente abbandonati, furono poi ripresi per dare vita a "Spazio: 1999", serie che non a caso ospitava noti attori americani (Martin Landau e Barbara Bain), proprio per assicurare il successo sul mercato più lucroso, quello statunitense. Una seconda stagione di UFO non vide mai la luce, anche se ancora oggi si parla spesso di un possibile remake. Gli attori della serie, benché apparentemente scomparsi dalla scena italiana, hanno avuto carriere attive in teatro e alla Tv inglese.

A tu per tu con gli attori di UFO. ISOSHADO (sito internet [www.isoshado.org](http://www.isoshado.org)) è il fan-club italiano di cui Ed Bishop (il comandante Ed Straker) e Michael Billington (il colonnello Paul Foster) sono rispettivamente Presidente e Vice Presidente. I fondatori del Club, dopo oltre vent'anni di attività amatoriale individuale ma caratterizzata dalla passione comune per UFO, hanno deciso nel 1998 di dare vita all'associazione che ha come finalità quella di rilanciare la serie e proporre l'importanza ed il valore qualitativo al pubblico che non ha avuto modo di apprezzarla all'epoca.

Gli altri scopi del Club sono la ricerca storica sulle vicende che portarono la serie in Italia e negli altri paesi che la trasmisero, la raccolta di oggetti da collezionismo relativi ad UFO, la produzione di repliche dei modelli originali usati sul set, il collezionismo e il restauro degli oggetti originali usati per la realizzazione di UFO (veicoli, costumi, modelli di studio, parrucche, copioni ecc.). ISOSHADO propone regolarmente incontri con gli attori di UFO e personaggi che hanno contribuito alla creazione della serie.

Già otto protagonisti di UFO sono

stati più volte ospiti di ISOSHADO: oltre a Ed Bishop e Mike Billington, George Sewell, Gabrielle Drake, Wanda Ventham, Dolores Mantex, Gito Santana, il regista e operatore degli effetti speciali Alan Perry. Altri sono in arrivo!

Infine ISOSHADO consente ai propri Soci di essere costantemente aggiornati su tutto ciò che viene prodotto nel mondo relativamente ad UFO: DVD, modelli, merchandising, eventi e molto altro ancora.

UFO in DVD, ma non soltanto. Dopo 25 anni di assenza dagli schermi televisivi, l'unico modo per ricordare UFO era affidarsi alle versioni trasferite, prima in Super-8 e poi in VHS, di 3 dei 5 film-compilation realizzati negli Anni Settanta. Mancava una raccolta completa degli episodi che restituisse alla serie la sua dignità e offrisse al grande pubblico la possibilità di ammirare la qualità delle ambientazioni, dei costumi, degli effetti speciali. Una lacuna colmata grazie all'iniziativa della Passworld/Cult Media di Roma, e della DNC distribuzioni di Firenze, curata da Marcello Rossi con la collaborazione di ISOSHADO. Acquistati dalla Carlton International i diritti sui master restaurati e in versione integrale dell'edizione inglese, si è proceduto alla sincronizzazione con i doppiaggi italiani disponibili (per alcuni episodi addirittura due: quelli realizzati a suo tempo dalla Rai e dalla Tv Svizzera) uno dei quali rielaborato in formato 5.1 (non presente nella versione inglese). Per i 4 episodi inediti in Italia, è stato realizzato un doppiaggio completamente nuovo. Ricchissima la dotazione di contenuti extra: interviste, trailer originali, commenti audio degli interpreti,

scene eliminate dalle versioni definitive, registrazioni audio sul set, gallerie di immagini e videoclip delle convention italiane con gli attori. Il primo cofanetto è stato proposto in 2 versioni, una normale da 4 dischi e 12 episodi, una deluxe con un quinto disco dedicato alla compilation "Invasion UFO", una card autografata da Ed Bishop o Michael Billington contenente un fotogramma 35 mm, un set di cartoline fotografiche da collezione e una riproduzione in metallo del distintivo della SHADO. Il secondo cofanetto contiene i rimanenti 14 episodi suddivisi in 5 dischi. Entrambi i box sono corredati da un libretto a colori di 16 pagine, curato da ISOSHADO, con articoli, curiosità e immagini relative alla serie. In contemporanea con l'uscita in DVD è stata realizzata anche una collana di 13 videocassette VHS.



LO STAFF DI ISOSHADO CON DOLORES E MIKE Paolo Brandimarte, Enrico Quaglia, Paolo Malaguti e Marco Ruffa con Mike Billington e Dolores Mantex in occasione di "Project Barry" (ottobre 2001)

# Intervista a Ed Bishop

## Comandante Straker

**Cosa le piaceva del suo personaggio e cosa ha messo di suo nell'interpretazione? Per diventare Ed Straker si è ispirato a qualcuno in particolare?**

L'aspetto che preferivo in Straker era il fatto che fosse così dedito al dovere, così rigido, ma non c'era nulla di me nel personaggio di Straker, proprio questo mi piaceva nell'interpretarlo: il fatto che dovessi essere così nella fiction e potessi restare me stesso nella realtà. Nella mia vita io ho un carattere più dubbioso, mentre Straker era sempre deciso e sicuro di sé. Riguardo all'ispirazione devo dire di sì, un giorno vidi un film in America, un documentario, dove si parlava di guerra nucleare e c'erano due personaggi, all'apparenza molto calmi, che stavano nei bunker e avevano davanti una serie di pulsanti tramite i quali sarebbero partiti i missili che avrebbero scatenato la guerra nucleare. Loro non sapevano esattamente dove questi missili sarebbero andati a cadere, ma in caso di necessità sarebbero stati pronti a lanciaarli... Penso che Straker fosse un po' come questi personaggi...

**Cosa rendeva UFO così particolare?**

Ovviamente gli effetti speciali, l'abilità dei tecnici che realizzavano modelli così avveniristici, le auto spettacolari, i costumi così fantasiosi, frutto della genialità di Sylvia Anderson, ma anche le parrucche, gli interni, gli arredamenti... tutto l'insieme; direi che la serie appariva molto suggestiva.

**Cosa pensa della fantascienza contemporanea? Vede differenze importanti tra questa e la fantascienza degli Anni Settanta?**

Io penso che la fantascienza attuale, intendo quella cinematografica, sia meravigliosa, sia grazie agli effetti speciali digitali, sia grazie all'uso dei computer, sia per la qualità delle sceneggiature. Dovete comunque considerare che UFO risale a trent'anni fa, allora la qualità degli

effetti speciali era logicamente meno elevata, potete notarlo anche in produzioni come Star Trek.

**Per molta gente UFO significa Straker: è il suo "marchio di fabbrica". Quanto questo ha influenzato la sua carriera?**

Sì, è ovvio che abbia condizionato la mia carriera ma non so dire se in senso positivo o negativo. Ho interpretato diversi ruoli durante questi anni, ho lavorato in film, produzioni televisive e in radio, ma indubbiamente Straker resta il personaggio a cui sono più affezionato perché è stato il più importante che abbia interpretato.

**Se avesse la possibilità di rivivere la sua vita, sceglierebbe ancora di interpretare Straker?**

E' una domanda difficile ma direi di sì. Grazie a quel ruolo ho avuto modo di conoscere molta gente interessante e anche l'attenzione dei fans mi ha sempre fatto ritenere di aver fatto qualcosa di positivo per loro.



Due degli interpreti principali di UFO nei ruoli del Comandante Ed Straker (Ed Bishop a destra) e del Colonnello Alec Freeman (George Sewell a sinistra)



Ed Bishop (Presidente di ISOSHADO) mostra con affetto la parrucca da lui utilizzata nella serie UFO. Foto tratta dalla manifestazione di ISOSHADO "Meeting: Commander Straker!" svoltasi nel Dicembre 2002

# i personaggi

## **Comandante Ed Straker (interpretato da Ed Bishop)**

Capo della SHADO, Ed Straker è uno degli artefici della nascita dell'organizzazione. Ha un passato di colonnello dell'Aeronautica militare degli USA. Esigente con i suoi uomini, è al tempo stesso leale nei loro confronti. Basa molte delle sue decisioni sulle analisi e sulla logica dei computer e spesso riesce a prevedere la prossima mossa degli alieni.



## **Colonnello Paul J. Foster (Michael Billington).**

Dopo la sua apparizione come pilota collaudatore coinvolto in un incidente UFO, Paul Foster entra a far parte di SHADO con il rango di colonnello e presta inizialmente servizio su Base Luna e sullo Skydiver, in seguito passa al quartier generale di SHADO. Fortemente determinato, insopportabile alle gerarchie, è un "rubacuori".



## **Colonnello Alec Freeman (George Sewell).**

Primo ufficiale di Straker, del quale è anche l'amico più intimo. Ha il massimo rispetto per Straker, ma disapprova la sua dipendenza dalle analisi dei computer, a cui preferisce il proprio istinto. Cordiale e apprezzato da tutti, in particolare dal gentil sesso.



## **Colonnello Virginia Lake (Wanda Ventham).**

All'inizio è il consulente esterno che ha progettato l'impianto di intercettazione degli UFO utilizzato dalla SHADO, successivamente è nominata colonnello della SHADO, a diretto contatto con il comandante Straker.

Nell'episodio "Timelash" indossa una camicetta viola,

aderentissima, che ha per i fan di UFO lo stesso appeal del bikini bianco di Ursula Andress in "007 Licenza di uccidere".

## **Dottor Doug Jackson (Vladek Sheybal).**

All'inizio compare come psichiatra e "inquisitore" della SHADO, poi diviene il responsabile del centro medico dell'organizzazione. Nella versione originale inglese conserva un forte accento dell'Europa dell'Est.



## **Tenente Gay Ellis (Gabrielle Drake).**

Numerosi personaggi si alternano al comando di Base Luna ma è il tenente Ellis a rivestire più di tutti questo incarico. Memorabile il suo "spogliarello" nel primo episodio, quando dall'aderentissima tuta argentea passa con disinvoltura a una minigonna "da riposo". La

parucca viola delle ragazze di Base Luna è entrata nell'immaginario collettivo di un'intera generazione.

## **Tenente Nina Barry (Dolores Mantez).**

All'inizio è addetta ai radar spaziali di Base Luna, successivamente riveste ruoli di comando nella base stessa. Ricca di fascino, appare in confidenza con il comandante Straker.



## **Alieno (Gito Santana)**

È l'alieno più "rappresentativo" della serie. Degna di nota la sua interpretazione in "Survival" in cui, disperso sulla superficie lunare, intreccia un'amicizia con il Colonnello Foster per la sopravvivenza di entrambi. L'immagine del suo volto, a suo tempo censurata dalla Rai, apre i titoli di testa di tutti gli episodi.

### **con la collaborazione dello Staff di ISOSHADO**

www.isoshado.org - info@isoshado.org  
ISOSHADO - Casella Postale 21 - 20025 Legnano (MI)  
Tel. 347 036 1201 (servizio h. 15/17.30)