

WWW.DVD.IT

wagazine

Euro 9,99

in questo
numero...

interviste

Verdone (attore)

Tim Burton (regista)

Medusa Video

Atari

Panasonic

classifiche

DVD, VIDEOGIOCHI, LIBRI

Sound&Video

tutti i DVD
in uscita
giorno per giorno!

Nemo • Matrix revolution • Spazio
1999 • Star trek voyager stagione
1 • Fantozzi subisce ancora •
Schindler's list • E.R. - Medici in
prima linea • Kill bill vol. 1 • I
sette samurai special edition •
Caterina vali in città • Scarface •
Looney tunes back in action

in copertina

CHARLIZE THERON

vincitrice del
Premio Oscar 2004
come migliore attrice protagonista
nel film MONSTER

DATA DI NASCITA: 07/08/1975

SEGO ZODIACALE: Leone

LUGO DI NASCITA: Benoni, SUDAFRICA



DVD IT S.r.l. S.p.A. (Impresario)
Aprile 2004



40001

Tutti i diritti riservati.
Vietata la riproduzione anche parziale.

www.dvd.it

magazine

Direttore Responsabile

Camillo Chiarino

Direttore Editoriale

Dattilo Sindoni

Art Director

Emanuela Mauti

Hanno collaborato

Laura Larcari, Chiara Poll, Franca Borsig, Roberto Radaelli, Luca Corazzina, Maurizio Cittiano, Gianluca Fumagalli, Luca Donato, Lello Piazza, Davide Mandelli

Amministrazione

Roberto Golinelli

Marketing

Luca Corazzina

Stringrazioni: Egidio Putateri e Monica Guarini (Paramount), Silvia Meloni e Elisa Guazzetti (Dell'Orto), Letizia Ossenigo e Armando Boracina (ELL & ELL), Fulvia Castiglioni (Società), Roberto Paris (Medusa), Giandomenico Zantoni (Soghi), Riccardo Magnoni (Reverend), Elena Moracchi (Tele 2 Italia), Federico Moretti (Adem), Carlo Esposito (OSHADO).

Seriali americani: Dvd.it Srl.

Media Magpies

Tel. 02/2225486 - Fax 02/2225407

Stampa: ELL & ELL Srl,
Via Sovrana, 9 - 20148 Milano
Tel. 02/48195724 - Fax 02/48195657

Distribuzione: SO.D.I.P. SpA Società di Diffusione Periodica "Angelo Palazzi"
Via Bettarini, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 02/601301 - Fax 02/60138360

Pubblicità: Dvd.it Srl
Monica Di Giovanni
Via Vittorio Veneto angolo Via Cadorna
20050 Melegnano (MI)
Tel. 02/92223488 - Fax 02/92223407

www.dvd.it/magazine è pubblicato da:
Dvd.it Srl società unipersonale
sede legale: via Petrarca, 17 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
tel. 02/22254865 - Fax 02/22254078
Registro delle Imprese di Milano 0200860965 - CCIAA
di Milano Reg. 1555543
Cap. Soc. Euro 10.500.000 I.V.
sede operativa: Via Vittorio Veneto segno Via Cadorna
20050 Melegnano (MI)
Tel. 02/92223488 - Fax 02/92223407

Abbonamento Euro 9,99

Prezzo degli abbonati Euro 19,99

Salvo esclusiva la Dvd.it Srl si riserva il diritto di non pubblicare le inserzioni e le comunicazioni pubblicitarie che, a suo giudizio, non sono in linea con le finalità del periodico.
Iscr. al Registro dei Periodici:
Numero comune con l'edizione di Dvd.it Srl;
2 volte le disposizioni vigenti in materia di diritti d'autore;
3 pubblicazioni contenute o immagazzinate cartografiche;
4 contenuti informativi fumettisti e scrittori;
5 non rispondendo ai requisiti minimi di impegno sui prodotti;
6 non ricevendo nelle tempi consigliati;
7 non inserendo le foto in modo incompleto;
8 non i casi, Dvd.it Srl non è responsabile per il contenuto di date inserzioni e comunicazioni, i cui autori pubblichiamo ufficialmente. Il vostro avviso essere inviato alla redazione.

www.dvd.it magazine n. 1
Anno 2004
Autore: Dott. M. Moretti
N. 1229 del 10/01/04

Editoriale *HomePage*

Eccoci di nuovo in edicola... ve lo dovevamo. Dopo il successo ottenuto lo scorso novembre, quando www.dvd.it "offline" è uscita in via sperimentale come supplemento a un'altra rivista del settore, non potevamo far finta di niente. Il vostro interesse è infatti andato al di là della più rosea delle aspettative.

Abbiamo capito che gli appassionati del settore non sono pienamente soddisfatti di quanto viene pubblicato attraverso la stampa specializzata e non. C'è tanta "fame" di DVD, sotto ogni profilo. Del resto, questa è una tecnologia relativamente nuova e, come in un nuovo giacimento di una miniera c'è tanto da scavare e da portare alla luce del sole, pure nel mondo dei DVD c'è ancora tanto da scoprire, conoscere, fare proprio, modellare secondo le necessità di ciascuno.

www.dvd.it "magazine" ha dunque intenzione di apportare un importante contributo al panorama editoriale esistente, sia sul piano della quantità di pagine e contenuti, sia dal punto di vista della qualità dei testi e delle fotografie. Ad aiutarci in questa impresa le capacità e l'esperienza degli ideatori e dei protagonisti di quel successo commerciale che è l'omonimo sito internet, leader nella vendita online di DVD con una quota di mercato superiore al 60%.

Fondamentale, però, sarà anche il sostegno di voi lettori. E il riferimento non si limita al contributo dato con l'acquisto della copia in edicola. Solo con i vostri consigli, i vostri pareri, i vostri incoraggiamenti e le vostre critiche sarà infatti possibile riuscire a soddisfare le vostre aspettative.

E ora, buona lettura e... buon film, in DVD naturalmente!

Camillo Chiarino

Inviateci le vostre email, con consigli, commenti e critiche a:

magazine@dvd.it



TV MOVIES

Cult

UFO

Base Luna, Skydiver, Intercettori, comandante Straker, tenente Ellis, SHADOMobile: provate a pronunciare una di queste parole in presenza di un quarantenne e osservatene la reazione. Se nel 1971 o nel 1974 il nostro era uno spettatore della Tv dei Ragazzi (e cos'altro avrebbe potuto guardare, al pomeriggio?) oppure se tra il 1973 e il 1975 aveva l'età sufficiente per frequentare i cinema, invariabilmente si entusiasmerà. E magari, frugando in un armadio, tirerà fuori un album di figurine Panini, un fotoromanzo in bianco e nero oppure un modellino in metallo, gelosamente custoditi per oltre trent'anni. L'esame è superato: il vostro amico, in gioventù, è stato contagiato dalla febbre di UFO. Una febbre che, grazie alla recente edizione dell'intera serie su DVD (in Italia gli episodi non sono mai stati distribuiti in videocassetta), potrebbe scatenare una nuova epidemia...



UFO: un mito.

Quando nei primi Anni Settanta UFO fece la sua comparsa sui teleschermi di tutto il mondo, per gli adolescenti dell'epoca scattò il colpo di fulmine. L'indiscutibile qualità dei telefilm realizzati da Gerry e Sylvia Anderson, le ambientazioni futuristiche ma verosimili, il ricco corollario di veicoli sia terrestri che spaziali, l'interesse per il mistero degli UFO che in quegli anni era all'apice, colpirono l'immaginazione del pubblico suscitando una vera e propria ondata

di entusiasmo che dall'Europa si estese agli Stati Uniti e al Giappone.



Il plot.

Le vicende di UFO ruotano attorno a un'organizzazione militare segreta (la S.H.A.D.O., che sta per Supreme Headquarters Alien Defence Organisation) che combatte con mezzi sofisticati (sottomarini dotati di aerei, carri armati di nuova concezione, intercettori attivi nell'orbita lunare, sistemi di tracciamento e identificazione all'avanguardia) l'invasione della Terra da parte di misteriosi alieni, i cui scopi (cattura di persone per la predazione di organi o sottomissione dell'intera razza umana?) non vengono chiariti in modo esplicito. Oltre alla base segreta nei dintorni di Londra, camuffata da studi di produzione cinematografica, la SHADO può contare anche su una base lunare. Punte di diamante dell'organizzazione sono il comandante Ed Straker, i colonnelli Alec Freeman, Paul Foster e Virginia Lake, il comandante di Base Luna, tenente Gay Ellis attorniati da tutta una serie di ufficiali, tecnici, medici, esperti nei vari campi impiegati per la lotta agli alieni e la difesa della Terra.

Dalla Tv al cinema all'home-video.

La serie, 26 episodi a colori di un'ora ciascuno, fu trasmessa nel settembre 1970 in Inghilterra e soltanto due anni dopo negli Stati Uniti. In Italia arrivò

nel 1971 grazie alla "concorrenza" tra Rai e Televisione della Svizzera Italiana: l'emittente elvetica vinse la sfida e iniziò le trasmissioni di "Minaccia dallo Spazio" (13 episodi) il 17 settembre 1971. La Rai trasmise "UFO" con una prima tornata di 8 episodi il 3 ottobre dello stesso anno. Poi, tra il 1974 e il 1975, fu la volta dei film: 5 titoli (UFO Allarme rosso... attacco alla Terra, UFO Prendeteli vivi; UFO Distruggete Base Luna; UFO Contatto Radar... stanno atterrando...); UFO Annientato SHADO... stop... Uccidete Straker) realizzati grazie a un "collage" di scene e situazioni tratte dagli episodi. Nel 1974 UFO scomparve dagli schermi Rai per riapparire, un quarto di secolo dopo, su Rai3 nelle trasmissioni di Fabio Fazio "Quelli che il calcio" ed "Anima Mia". Accompagnato da Paolo Malaguti, fondatore del fan-club ISOSHADO (Italian Section Of S.H.A.D.O.), Ed Bishop è ospite delle due trasmissioni dove fanno bella mostra di sé anche alcuni mitici oggetti di scena (ora di proprietà del Club): uno dei due caschi indossati dagli alieni e una delle parrucche bionde del comandante Straker. Segue, sempre con la collaborazione di ISOSHADO, la prima replica di tutti gli episodi su TMC2 nel programma "Dottor Futuro" e, più di recente, sul canale satellitare Canal Jimmy ("Destinazione Serie").



UFO 2, un sogno mai realizzato.

Gli studi di pre-produzione,



Paolo Malaguti e Ed Bishop con una delle Jeep della SHADO (ora parte dell'archivio dell'associazione ISOSHADO). Dicembre 2002.



Dolores Mantez (il Tenente Nina Barry) pettina con cura la parrucca da lei indossata nella serie UFO (con lei Paolo Malaguti). Foto scattata nel quartier generale di ISOSHADO in occasione della manifestazione "Project Barry" dell'ottobre 2001.

inizialmente abbandonati, furono poi ripresi per dare vita a "Spazio: 1999", serie che non a caso ospitava noti attori americani (Martin Landau e Barbara Bain), proprio per assicurare il successo sul mercato più lucroso, quello statunitense. Una seconda stagione di UFO non vide mai la luce, anche se ancora oggi si parla spesso di un possibile remake. Gli attori della serie, benché apparentemente scomparsi dalla scena italiana, hanno avuto carriere attive in teatro e alla Tv inglese.

A tu per tu con gli attori di UFO. ISOSHADO (sito internet www.isoshado.org) è il fan-club italiano di cui Ed Bishop (il comandante Ed Straker) e Michael Billington (il colonnello Paul Foster) sono rispettivamente Presidente e Vice Presidente. I fondatori del Club, dopo oltre vent'anni di attività amatoriale individuale ma caratterizzata dalla passione comune per UFO, hanno deciso nel 1998 di dare vita all'associazione che ha come finalità quella di rilanciare la serie e proporne l'importanza ed il valore qualitativo al pubblico che non ha avuto modo di apprezzarla all'epoca.

Gli altri scopi del Club sono la ricerca storica sulle vicende che portarono la serie in Italia e negli altri paesi che la trasmisero, la raccolta di oggetti da collezionismo relativi ad UFO, la produzione di repliche dei modelli originali usati sul set, il collezionismo e il restauro degli oggetti originali usati per la realizzazione di UFO (veicoli, costumi, modelli di studio, parrucche, copioni ecc.). ISOSHADO propone regolarmente incontri con gli attori di UFO e personaggi che hanno contribuito alla creazione della serie.

Già otto protagonisti di UFO sono

stati più volte ospiti di ISOSHADO: oltre a Ed Bishop e Mike Billington, George Sewell, Gabrielle Drake, Wanda Ventham, Dolores Mantez, Gito Santana, il regista e operatore degli effetti speciali Alan Perry. Altri sono in arrivo!

Infine ISOSHADO consente ai propri Soci di essere costantemente aggiornati su tutto ciò che viene prodotto nel mondo relativamente ad UFO: DVD, modelli, merchandising, eventi e molto altro ancora.

UFO in DVD, ma non soltanto. Dopo 25 anni di assenza dagli schermi televisivi, l'unico modo per ricordare UFO era affidarsi alle versioni trasferite, prima in Super-8 e poi in VHS, di 3 dei 5 film-compilation realizzati negli Anni Settanta.

Mancava una raccolta completa degli episodi che restituisse alla serie la sua dignità e offrisse al grande pubblico la possibilità di ammirare la qualità delle ambientazioni, dei costumi, degli effetti speciali. Una lacuna colmata grazie all'iniziativa della Passworld/Cult Media di Roma, e della DNC distribuzioni di Firenze, curata da Marcello Rossi con la collaborazione di ISOSHADO.

Acquistati dalla Carlton International i diritti sui master restaurati e in versione integrale dell'edizione inglese, si è proceduto alla sincronizzazione con i doppiaggi italiani disponibili (per alcuni episodi addirittura due: quelli realizzati a suo tempo dalla Rai e dalla Tv Svizzera) uno dei quali rielaborato in formato 5.1 (non presente nella versione inglese). Per i 4 episodi inediti in Italia, è stato realizzato un doppiaggio completamente nuovo. Ricchissima la dotazione di contenuti extra: interviste, trailer originali, commenti audio degli interpreti,

scene eliminate dalle versioni definitive, registrazioni audio sul set, gallerie di immagini e videoclip delle convention italiane con gli attori. Il primo cofanetto è stato proposto in 2 versioni, una normale da 4 dischi e 12 episodi, una deluxe con un quinto disco dedicato alla compilation "Invasion UFO", una card autografata da Ed Bishop o Michael Billington contenente un fotogramma 35 mm, un set di cartoline fotografiche da collezione e una riproduzione in metallo del distintivo della SHADO. Il secondo cofanetto contiene i rimanenti 14 episodi suddivisi in 5 dischi. Entrambi i box sono corredata da un libretto a colori di 16 pagine, curato da ISOSHADO, con articoli, curiosità e immagini relative alla serie. In contemporanea con l'uscita in DVD è stata realizzata anche una collana di 13 videocassette VHS.



**LO STAFF DI ISOSHADO CON DOLORES E MIKE
Paolo Blandinato, Enrico Osaglia, Paolo Malaguti e Marco Raffa con Mike Billington e Dolores Mantez in occasione di "Project Barry" (ottobre 2001)**

Intervista a Ed Bishop

Comandante Straker

Cosa le piaceva del suo personaggio e cosa ha messo di suo nell'interpretazione? Per diventare Ed Straker si è ispirato a qualcuno in particolare?

L'aspetto che preferivo in Straker era il fatto che fosse così dedito al dovere, così rigido, ma non c'era nulla di me nel personaggio di Straker, proprio questo mi piaceva nell'interpretarlo: il fatto che dovesse essere così nella fiction e potessi restare me stesso nella realtà. Nella mia vita io ho un carattere più dubbioso, mentre Straker era sempre deciso e sicuro di sé. Riguardo all'ispirazione devo dire di sì, un giorno vidi un film in America, un documentario, dove si parlava di guerra nucleare e c'erano due personaggi, all'apparenza molto calmi, che stavano nei bunker e avevano davanti una serie di pulsanti tramite i quali sarebbero partiti i missili che avrebbero scatenato la guerra nucleare. Loro non sapevano esattamente dove questi missili sarebbero andati a cadere, ma in caso di necessità sarebbero stati pronti a lanciarli... Penso che Straker fosse un po' come questi personaggi...

Cosa rendeva UFO così particolare?

Ovviamente gli effetti speciali, l'abilità dei tecnici che realizzavano modelli così avveniristici, le auto spettacolari, i costumi così fantasiosi, frutto della genialità di Sylvia Anderson, ma anche le parrucche, gli interni, gli arredamenti... tutto l'insieme; direi che la serie appariva molto suggestiva.

Cosa pensa della fantascienza contemporanea? Vede differenze importanti tra questa e la fantascienza degli Anni Settanta?

Io penso che la fantascienza attuale, intendo quella cinematografica, sia meravigliosa, sia grazie agli effetti speciali digitali, sia grazie all'uso dei computer, sia per la qualità delle sceneggiature. Dovete comunque considerare che UFO risale a trent'anni fa, allora la qualità degli

effetti speciali era logicamente meno elevata, potete notarlo anche in produzioni come Star Trek.

Per molta gente UFO significa Straker: è il suo "marchio di fabbrica". Quanto questo ha influenzato la sua carriera?

Sì, è ovvio che abbia condizionato la mia carriera ma non so dire se in senso positivo o negativo. Ho interpretato diversi ruoli durante questi anni, ho lavorato in film, produzioni televisive e in radio, ma indubbiamente Straker resta il personaggio a cui sono più affezionato perché è stato il più importante che abbia interpretato.

Se avesse la possibilità di rivivere la sua vita, sceglierrebbe ancora di interpretare Straker?

E' una domanda difficile ma direi di sì. Grazie a quel ruolo ho avuto modo di conoscere molta gente interessante e anche l'attenzione dei fans mi ha sempre fatto ritenere di aver fatto qualcosa di positivo per loro.



Due degli interpreti principali di UFO nei ruoli del Comandante Ed Straker (Ed Bishop a destra) e del Colonnello Alec Freeman (George Sewell a sinistra)



Ed Bishop (Presidente di ISOSHADO) mostra con affetto la parrucca da lui utilizzata nella serie UFO. Foto tratta dalla manifestazione di ISOSHADO "Meeting: Commander Straker" svoltasi nel Dicembre 2002

i personaggi

Comandante Ed Straker (interpretato da Ed Bishop)

Capo della SHADO, Ed Straker è uno degli artefici della nascita dell'organizzazione. Ha un passato di colonnello dell'Aeronautica militare degli USA. Esigente con i suoi uomini, è al tempo stesso leale nei loro confronti. Basa molte delle sue decisioni sulle analisi e sulla logica dei computer e spesso riesce a prevedere la prossima mossa degli alieni.



Colonnello Paul J. Foster (Michael Billington).

Dopo la sua apparizione come pilota collaudatore coinvolto in un incidente UFO, Paul Foster entra a far parte di SHADO con il rango di colonnello e presta inizialmente servizio su Base Luna e sullo Skydiver, in seguito passa al quartier generale di SHADO. Fortemente determinato, insofferente alle gerarchie, è un "rubacuori".



Colonnello Alec Freeman (George Sewell).

Primo ufficiale di Straker, del quale è anche l'amico più intimo. Ha il massimo rispetto per Straker, ma disapprova la sua dipendenza dalle analisi dei computer, a cui preferisce il proprio istinto. Cordiale e apprezzato da tutti, in particolare dai gentili sesso.



Colonnello Virginia Lake (Wanda Ventham).

All'inizio è il consulente esterno che ha progettato l'impianto di intercettazione degli UFO utilizzato dalla SHADO, successivamente è nominata colonnello della SHADO, a diretto contatto con il comandante Straker. Nell'episodio "Timelash" indossa una camicetta viola, aderentissima, che ha per i fan di *UFO* lo stesso appeal del bikini bianco di Ursula Andress in "007 Licenzia di uccidere".

Dottor Doug Jackson (Vladek Sheybal).

All'inizio compare come psichiatra e "inquisitore" della SHADO, poi diviene il responsabile del centro medico dell'organizzazione. Nella versione originale inglese conserva un forte accento dell'Europa dell'Est.



Tenente Gay Ellis (Gabrielle Drake).

Numerosi personaggi si alternano al comando di Base Luna ma è il tenente Ellis a rivestire più di tutti questo incarico. Memorabile il suo "spogliarello" nel primo episodio, quando dall'aderentissima tuta argentea passa con disinvolta a una minigonna "da riposo". La parrucca viola delle ragazze di Base Luna è entrata nell'immaginario collettivo di un'intera generazione.

Tenente Nina Barry (Dolores Mantez).

All'inizio è addetta ai radar spaziali di Base Luna, successivamente riveste ruoli di comando nella base stessa. Ricca di fascino, appare in confidenza con il comandante Straker.



Alieno (Gito Santana).

E' l'alieno più "rappresentativo" della serie. Degna di nota la sua interpretazione in "Survival" in cui, disperso sulla superficie lunare, intreccia un'amicizia con il Colonnello Foster per la sopravvivenza di entrambi. L'immagine del suo volto, a suo tempo censurata dalla Rai, apre i titoli di testa di tutti gli episodi.

con la collaborazione dello Staff di ISOSHADO

www.isoshado.org - info@isoshado.org
ISOSHADO - Casella Postale 21 - 20025 Legnano (MI)
Tel. 347 036 1201 (un/ven h. 15/17.30)