

FESTA**Il Capodanno cingalese**

L'associazione «Sri Lanka in Italia» celebra il Capodanno (è per tradizione in aprile) e invita a scoprire il folclore e la cultura cingalesi: oggi all'Idroscalo la cerimonia di benvenuto, quindi gare e giochi popolari, seguiti da musica (concerti live) e danze.

Idroscalo (tribune), ore 9-23, ingr. lib.

AUTOMOBILISMO**Gara di durata a Monza**

È una delle classiche dell'Autodromo di Monza: si svolgerà oggi la cosiddetta «gara di durata» con prototipi come la Lola Aston Martin, la Porsche Rs Spyder e la Lucchini Judd e granturismo tipo la Lamborghini Murcielago e la Ferrari F430 (foto).

Autodromo, Monza, opre 12.50, € 14

**INCONTRI****Un pomeriggio con gli Ufo**

Il telefilm Ufo, celebre negli anni Settanta, ha un fan club, che si chiama Shado. La sezione italiana di Shado ha invitato oggi, all'Admiral Hotel, Shane Rimmer, protagonista di alcuni episodi del serial (info www.isoshado.org).

Via Domodossola 16, ore 15, ingr. lib.

CONCERTO**Un pianoforte romantico**

Sul pianoforte di Emmanuel Christien si confrontano la grande tradizione romantica e il primo '900 francese: per la stagione dell'Umanitaria «Le vie dei canti», il talento parigino 26enne accosta Beethoven e Chopin a Debussy, Ravel e Dutilleu.

Via Daverio 7, ore 17, € 7-10

ANTIQUARIATO**Libri e bambole sui Navigli**

Dal 1982 è un appuntamento fisso. Lungo il Naviglio Grande torna il mercatone d'antiquariato: con 400 espositori selezionati che espongono mobili, bambole, orologi, libri, è il più importante della regione. Aperte botteghe d'arte.

Ore 9-19, tel. 02.89.40.99.71

Derby Domani l'ensemble che interpreta successi anni 30

Italian Harmonists

Vecchi cari motivetti

«Crapa pelada» e...

«Italian Harmonists», domani sera al Derby di via Mascagni 8, ore 21. Ingr. 20x15 euro + prev. In programma, tra le tante, le canzoni «Bellezze in bicicletta», «Crapa Pelada» di Gorni Kramer (titolo che ammiccava a Mussolini, foto), «Ma le gambe», «Tornerai» e successi tedeschi come Mein Onkel Bumba. I brani dello spettacolo sono contenuti anche nel cd «Quando la radio»

Quattro tenori, un basso e un pianista per un divertimento musicale fatto anche di gag e siparietti

Berlino 1927, nella Repubblica di Weimar l'ebreo Harry Frommmermann costituisce un gruppo vocale che imita quello americano dei Revellers. Tutto sarebbe perfetto se il grande successo non coincidesse con l'ascesa di Hitler al potere. E i Comedian Harmonists, accusati di diffondere un'arte degenerata, si sciolgono.

Sono anche gli anni dell'Italia spensierata e guerrafondaia cantata alla radio dal Trio Lescano, dei trionfalismi coloniali, delle censure totalitarie e delle canzonette realizzate da autori che reagiscono alla richiesta di leggerezza dei gerar-

chi fascisti. Anni bui, allietati da motivetti apparentemente spensierati, che oggi sono riportati in vita dagli Italian Harmonists, sestetto milanese formato da quattro tenori (Giorgio Tiboni, Luca Di Gioia, Antonio Murgo, Andrea Semeraro) un basso (Guillermo Busolin) e un pianista (Jader Costa), con lo spettacolo dal titolo «Quando la radio», di scena domani sera al Derby.

Il gruppo vocale si rituffa con entusiasmo nell'atmosfera nostalgica e lieve del repertorio dei «Comedian» e di canzonette popolari italiane come «Crapa Pelada» di Gorni Kramer, filastrocca che alludeva ironicamente alla calvizie di Mussolini.

Un'operazione di musica della memoria in chiave leggera, ma non troppo. «Dietro ogni canzone — spiega Andrea Semeraro — c'è un com-

piesso lavoro di armonizzazione tra le cinque voci ottenuta senza snaturare le melodie originali e senza cadere nel kitsch». Più che un concerto, quello degli Italian Harmonists è un vero e proprio divertimento musicale, in cui si incrociano riferimenti classici e swing, in un continuo blend tra ironia e virtuosismo. La presenza scenica del gruppo riprende la straordinaria complicità tra i membri dell'ensemble storico, in un gioco di

gag e siparietti. «I Comedian — spiega Semeraro — erano i "Take That" degli anni '30. Noi siamo a metà strada tra Bocelli e i Neri per Caso, attenti all'intrattenimento con coreogra-

Numi tutelari

«Siamo a metà tra Andrea Bocelli e i Neri per Caso. Ci rivolgiamo anche a orecchie fini»

fie goliardiche ma musicalmente rivolti a orecchie più fini».

La scaletta è un gioco di rimbalzi tra Berlino e Torino, da dove l'Eiar, l'emittente radiofonica nazionale, irradiava le ugone d'oro di Ernesto Bonino, Alberto Rabagliati, Natalino Otto, Silvana Foresi, così come i vibranti accordi swing delle orchestre di Pippo Barzizza e Cinico Angelini. A brani come «Schöne Isabella Von Kastillen» e «Mein kleiner

gruener Kaktus» rispondono «Quel motivetto che mi piace tanto» portato al successo dall'orchestra Barzizza, «Bellezze in bicicletta», «Tornerai» (di Rastelli-Olivieri, interpretato dal Trio Lescano e cavallo di battaglia anche di Dalida), «Ma le gambe», della coppia Bracchi-D'Anzi e «Quando la radio», il brano che dà il titolo allo spettacolo e all'album d'esordio dell'ensemble milanese.

Paolo Carnevale

**Sestetto**

Il gruppo per lo spettacolo «Quando la radio». Si ispirano, nel nome, ai Comedian che si esibivano nella Berlino pre-hitleriana e recuperano le canzoni trasmesse dalla Eiar di Torino

GIVE ME FIFTY

Divano FIFTY € 1.476

Senza anticipo, senza interessi
36 rate da € 41

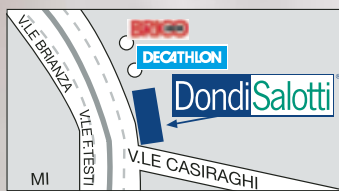


DA 50 ANNI IL DIVANO È DONDISALOTTI.

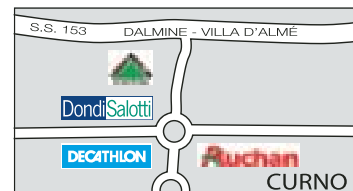
DondiSalotti DAL 1958
50 anni

**Corsico-Milano**

Strada Vigevanese
angolo Via G. Di Vittorio
(prossimità ex Dazio Lorenteggio)

**Cinesello-Milano**

Viale Fulvio Testi
angolo Via Casiraghi
Sesto San Giovanni

**Curno-Bergamo**

Parco Commerciale di Curno
Via Europa
(tra Leroy Merlin e Auchen)